



**MARVEL**

LE BATTAGLIE DEL SECOLO



# VENDICATORI VS LA LIGIA

BUSIÈRE • PÉREZ

4 di 4



panini comics



**MARVEL**

LE BATTAGLIE DEL SECOLO



# VENDICATORI LA

BUSIIEK • PÉREZ

4 di 4



PANINI COMICS

NUMERO QUATTRO

# VENDICATORI JLA

BUSIEK • PÉREZ

KURT BUSIEK  
SCENEGGIATORE

GEORGE PÉREZ  
ARTISTA

TOM SMITH  
COLORISTA

RAM  
LETTERING

GIUSEPPE GUIDI E PIER PAOLO RONCHETTI  
TRADUZIONE

**I Vendicatori**



E VENNE UN GIORNO DIVERSO DA TUTTI GLI ALTRI,  
QUANDO GLI EROI PIÙ POTENTI DELLA TERRA SI  
UNIRONO CONTRO UNA COMUNE MINACCIA! QUELLO  
FU IL GIORNO IN CUI NACQUERO I VENDICATORI...  
PER COMBATTERE QUEI NEMICI CHE NESSUN EROE,  
DA SOLO, AVREBBE POTUTO VINCERE!

SONO I PIÙ GRANDI SUPEREROI DEL MONDO.  
NOBILISSIMI CAMPIONI DEVOTI ALL'ONORE E ALLA  
GIUSTIZIA. INSIEME FORMANO LA JUSTICE LEAGUE  
OF AMERICA, E NON SI SONO MAI PIEGATI DI  
FRONTE A NESSUN MALVAGIO!

## La storia finora

di Giorgio Lavagna, [glavagna@panini.it](mailto:glavagna@panini.it)

L'IMPLACABILE, IMMORTALE KRONA VUOLE SCOPRIRE L'ULTIMO SEGRETO DELLA CREAZIONE. UN FUGGEVOLE SGUARDO SULL'INIZIO DEL SUO UNIVERSO GLI MOSTRÒ UN TURBINARE DI STELLE IN UNA MANO COSMICA. ORA PERCORRE IL MULTIVERSO E DISTRUGGE LE MOLTE REALTÀ PER SCOPRIRE COSA ABBAIA CAUSATO LA LORO NASCITA. IL GRAN MAESTRO, PER PRESERVARE LA PROPRIA, LO SFIDA A UN GIOCO LE CUI PEDINE SONO I CAMPIONI DI DUE UNIVERSI, I VENDICATORI E LA JUSTICE LEAGUE OF AMERICA. MA IL GIOCO È SOLO UN ESPEDIENTE PER IL POSSESSO DI DODICI ARTEFATTI DI IMMENSO POTERE. KRONA, SCONFITTO, ATTACCA IL RIVALE PER STRAPPARGLI IL PREMIO, MA IL GRAN MAESTRO USA GLI ARTEFATTI PER CONGIUNGERE I DUE UNIVERSI, INTRAPPOLANDO KRONA IN MEZZO A ESSI. PRIGIONIERO MA NON INERME, KRONA SI IMPADRONISCE DEGLI ARTEFATTI E LI USA PER AVVICINARE ANCOR DI PIÙ LE DUE REALTÀ, FINO A FONDERLE IN UN UNICO UNIVERSO. L'EFFETTO È CATASTROFICO. LO SPAZIO-TEMPO SI DISTORCE IN MODO IMPREVEDIBILE, E IL RISULTATO SARÀ LA DISTRUZIONE DI ENTRAMBI I MONDI. JLA E VENDICATORI SI RITROVANO INSIEME, MA I LORO RICORDI CAMBIANO INSIEME ALLA REALTÀ. GIUNTI FINO AL GRAN MAESTRO, CHE TROVANO FERITO, GLI EROI APPRENDONO LA VERITÀ SUL LORO PASSATO PRIMA DELLA DISTORSIONE TEMPORALE. QUEL PASSATO DEVE ESSERE RIPRISTINATO. LA LORO VITA NON È COLMA SOLO DI EROISMO E DI TRIONFI: IL CALABRONE E WASP VEDONO IL FALLIMENTO DEL PROPRIO MATRIMONIO, FLASH E LANTERNA VERDE LA PROPRIA FINE, LA VISIONE E SCARLET I LORO FIGLI PERDUTI PER SEMPRE. EPPURE, ESSI SCELGONO DI LOTTARE. E DEVONO FARLO SENZA L'AUTO DEL GRAN MAESTRO, PERCHÉ IL GRAN MAESTRO È MORTO!

COBERTINA DI GEORGE PÉREZ E TOM SMITH

LOGO DI JOHN J. NILL

LE BATTAGLIE DEL SECOLO 25 presentano: VENDICATORI/JLA 4

Supplemento a THOR 63 del giugno 2004. Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1300 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. [www.paninicomics.it](http://www.paninicomics.it) Stampa: Polipress S.r.l., Castel San Pietro (BO). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeAdis S.r.l., viale Sarca 235, 20126 Milano. Copyright: © 2003 Marvel Characters Inc. and DC Comics. Per l'edizione italiana: © 2004 Panini S.p.A. All rights reserved. The characters included in this issue (Avengers, JLA) and the distinctive likenesses thereof are properties of Marvel Characters Inc. and DC Comics and this publication is under license from Marvel Characters Inc. and DC Comics.

Amministratore delegato ALDO H. SALLUSTRO Direttore responsabile ed editoriale MARCO M. LUPOLI Direttore mercato Italia SIMONE AIROLDI Marketing MATTIO FORNASIERO GIANNI VECCHIA Coordinamento editoriale MARCELLO RUBINI Supervisione: GIORGIO LAVAGNA Web editor STEFANO MUMMARINI Redattore FEDERICA PADOVANI (espanditore) MARCO BAZZOCCHI (cura redazionale) MARCO CARLINI BEATRICE DOTI, SARA MATTIOLI SONIA MINEN, SARA PORRECA FEDERICA VACCHETTI GIAN LUCA RONCAGLIA Ufficio estero CINZIA BROCCATELLI ANNIE DAUPHIN, ELISA PANZANI Ufficio grafico ROBERTO M. RUBBI

(art director) GIOVANNI BATTISTINI, STEFANIA BEVINI, PAOLO CATELLANI, PAOLA LOCATELLI, ALESSANDRA LUGLI, MARCO PAROLI, MICHELE PETRUCCI, RUDY REMITTI Ufficio produzione ALESSANDRA GOZZI (responsabile di produzione), FRANCESCA AIELLO, ANDREA BISI, MARZIA LORUSSO, ALESSANDRO MICHELI, LORENA RUBBINI.

Gli arretrati DE LE BATTAGLIE DEL SECOLO (disponibili i nn. 3: BATMAN/HULK; 10: MARVEL/DC IV; 11: BATMAN/CAPITAN AMERICA; 12: SILVER SURFER/SUPERMAN E BATMAN/DEVIL; 13, 14: ALL ACCESS I, II; 15, 16: AMALGAM I, II; 17: UNLIMITED ACCESS; 19: HULK/SUPERMAN; 20: BATMAN/DEVIL; 21: SUPERMAN/FANTASTICI QUATTRO; 22/24: VENDICATORI/JLA 1/3) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena (fax: 059.382.501) (e-mail: [pdistribuzione@panini.it](mailto:pdistribuzione@panini.it)) verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale dell'importo, più il prezzo degli albi indicati al sito [www.paninicomics.it](http://www.paninicomics.it) più € 4,00 per ogni spedizione oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno con un sovrapprezzo di € 5,50 per spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati direttamente online con carta di credito Visa o Mastercard o tramite bollettino postale al sito [www.paninicomics.it](http://www.paninicomics.it)



# PROLOGO.

VEDI?  
VEDI?

IL POPOLO DI TAA  
SAPEVA DI DOVER  
MORIRE! SAPEVA CHE  
IL SUO UNIVERSO ERA  
CONDANNATO!

MA NON SI  
PIEDERO PER  
VINTI, COMBAT-  
TERONO-- FINO  
ALLA FINE!

GLI ULTIMI  
SUPERSTITI  
SALIRONO SU  
UN'ASTRO-  
NAVE--

--E SI  
PIRESSERO  
VERSO IL PUNTO  
TERMINALE--  
IN CUI TUTTA LA  
MATERIA STAVA  
CONFLUENDO--

MORIRONO FUG-  
GENDO-- TRAVOLTI DALLA  
PELAGENZA UNIVERSALE CHE  
AVEVA PRIVATO DI VITA  
IL LORO MONDO.

MORIRO-  
NO--

--TRANNE  
UNO.

UN SOPRAV-  
VISSUTO-- UN  
SOLO UOMO, UNA  
SOLA MENTE--

--CHE  
PRECIPITO NEL  
MAGMA BOLLENTE DEL  
PUNTO TERMINALE.  
E ASCOLTA--  
ASCOLTA--!

ASCOLTAMI,  
ULTIMO FIGLIO  
DI TAA-- SONO LA  
COSCIENZA DEL  
L'UNIVERSO!

ANCHE SE POSSIAMO  
ENTRARE, MORIRE  
NON POSSIAMO FARLO  
SENZA UN EREDE.  
VIENI, CEPI AL MIO  
ABBRACCIO ARDENTE,  
E FONDITI CON--

E BLA, BLA,  
BLA, BLA, BLA!  
RINACQUE, L'ULTIMO  
SOPRAVVISSUTO, RIEMERSE  
NELL'UNIVERSO FUTURO  
COME GALACTUS!

È QUESTO  
CHE HO CARPITO  
DALLA MENTE  
DI GALACTUS-- IL  
SEGRETO DELLA  
SUA NASCITA.

CAPISCI?  
UNA VOCE IN UN  
UNIVERSO-- UNA  
MANO IN UN  
ALTRO!

C'È UNO  
SPIRITO CHE DÀ  
VITA AGLI UNIVERSI!  
UNA COSCIENZA  
PROFONDA! ESSI  
PENSANO! SENTONO!  
VIVONO!



UNA BELLA SCOPERTA. UN  
BEL PROGRESSO.

E ADESSO,  
KRONA?

NEL NULLA DEL VUOTO  
TRANSDIMENSIONALE,  
DUE MONDI-- DUE  
UNIVERSI-- FREMONO.



ADESSO?  
SAPRÒ LA  
VERITÀ!

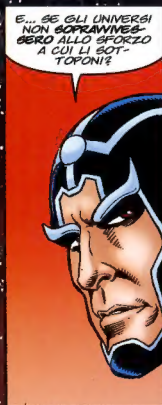
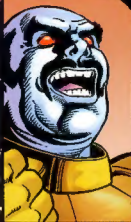
QUELL'IDIOTA DEL  
GRAN MAESTRO--  
PENSAVA DI AVERMI  
IMPRIGIONATO CON I SUOI  
MALEPETTI OGGETTI DEL  
POTERE! MA ORA LE LORO  
ENERGIE SONO MIE,  
METRON--

--QUI, NEL PUNTO  
IN CUI DUE UNIVERSI--  
DUE COSCIENZE-- SI  
COSMICHE-- SI  
CONGIUNGONO!

ORA GLI UNIVERSI  
SONO NELLE  
MIE MANI E LI  
COSTRINGO A  
FONDERSI!

LI PRIVERÒ  
DEI LORO  
SPIRITI VITALI--  
LI COSTRINGERÒ  
A RIVELARMI I  
SEGRETI DELLA  
CREAZIONE  
CHE DA TANTO  
TEMPO  
INSEGUO!

E...  
FINAL-  
MENTE--  
SAPRÒ!



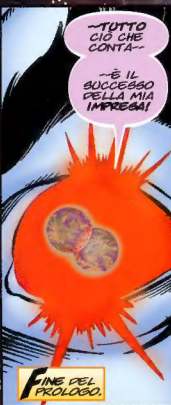
E... SE GLI UNIVERSI  
NON SOPRAVVIVE-  
RANNO ALLO SFORZO  
A CUI LI SOT-  
TIFONI?



»FFF!«

CHE  
MUOIANO.  
NON HA IM-  
PORTANZA.

LA SOLA  
COSA CHE  
CONTA--



--TUTTO  
CIO CHE  
CONTA--

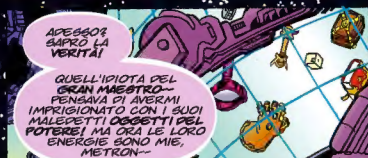
--È IL  
SUCCESSO  
DELLA MIA  
IMPRESA!

FINE DEL  
PROLOGO.





E ADESSO, KRONA?



QUELL'IDIOTA DEL GRAN MAESTRO-- PENSAVA DI AVERMI IMPRIGIONATO CON I SUOI MALEPETTI OGGETTI DEL POTERE! MA OGGI LE LORO ENERGIE SONO MIE, METRON--

--QUI, NEL PUNTO IN CUI DUE UNIVERSI-- DUE COSCIENZE COSMICHE-- SI CONGIUNGONO!

ORA GLI UNIVERSI SONO NELLE MIE MANI E LI COSTRINGO A FONDERSI!

LI PRIVERÒ DEI LORO SPIRITI VITALI-- LI COSTRINGERÒ A RIVELARMI I SEGRETI DELLA CREAZIONE CHE DA TANTO TEMPO INSEGUO!

E... FINALMENTE-- SAPRÒ!

E... SE GLI UNIVERSI NON SOPRAVVIVONO ALLO SFORZO A CUI LI SOTTOPONI?

SPIFFIE

CHE MUOIANO, NON HA IMPORTANZA.

LA SOLA COSA CHE CONTA--

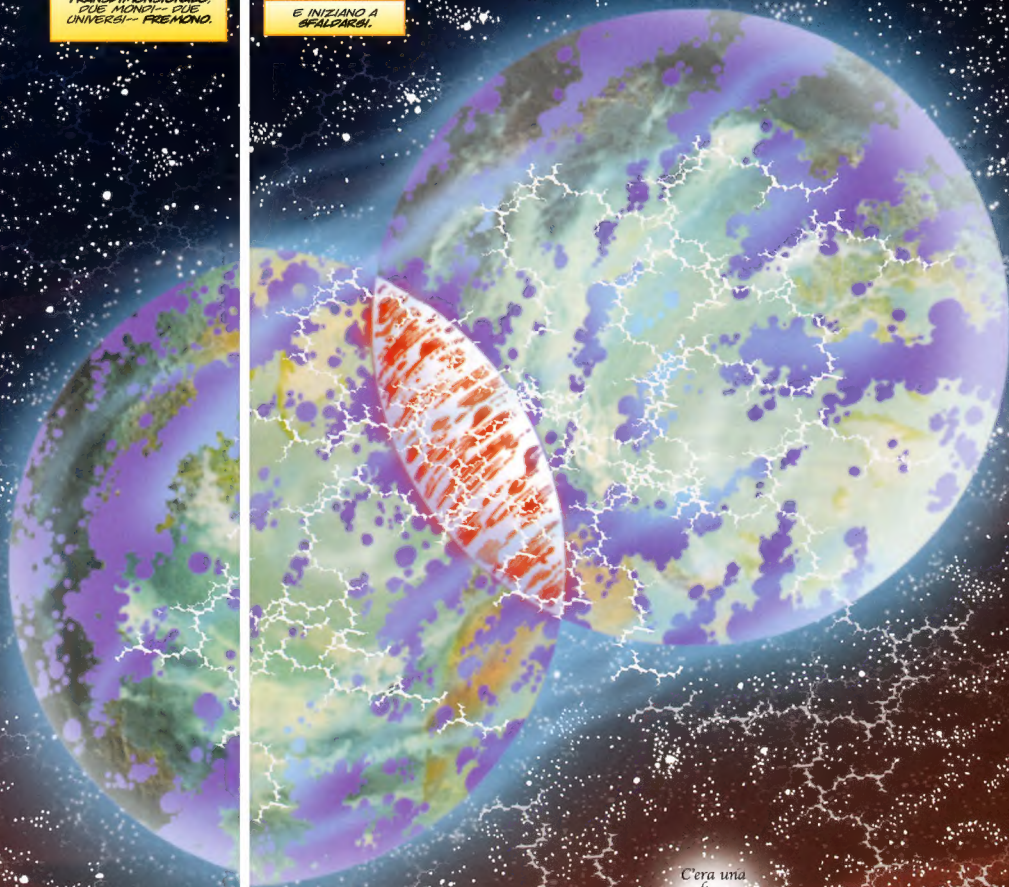
--TUTTO CIO CHE CONTA--

--È IL SUCCESSO DELLA MIA IMPRESA!

FINE DEL PROLOGO.

NEL NULLA DEL VUOTO TRANSDIMENSIONALE, DUE MONDI-- DUE UNIVERSI-- PREMONO.

E INIZIANO A SFALDARSI.



C'era una volta un grande pericolo...

MARVEL COMICS E DC COMICS PRESENTANO:  
LA BATTAGLIA DEL MILLENNIO!

I PIÙ POTENTI EROI DELLA TERRA  
**VENDICATORI**

E I PIÙ GRANDI SUPEREROI  
DEL MONDO  
LA **JLA**

LIBRO QUARTO

FINALMENTE UNITI!

**IL FIERO... e L'AUDACE**



E INIZIANO A  
BIFALDARON.

C'era una  
volta un  
grande  
pericolo...

MARVEL COMICS E DC COMICS PRESENTANO:  
LA BATTAGLIA DEL MILLENNIO!

I PIÙ POTENTI EROI DELLA TERRA

I **VENDICATORI**

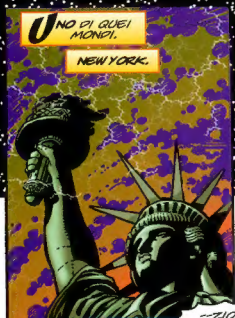
E I PIÙ GRANDI SUPEREROI  
DEL MONDO  
LA

**JLA**

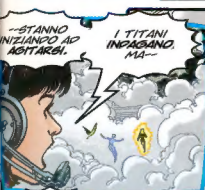
LIBRO QUARTO

FINALMENTE UNITI!

**IL FIERO... e L'AUDACE**











VISIONE,  
STIAMO FAC-  
CENDO QUEL  
CHE DOBBA-  
MO-- NON  
C'E ALTRA...

NON POSSO  
ACCETTARLO, CAPI  
E NEMMENO TU  
POVRESTI! VIOLA  
OGNI PRINCIPIO LO-  
GICO, RAZIONALE--!



--NO!

È UNA  
FOLLIA!

VISIONE--!!

VADO A CASA!  
DEVO TROVARE I  
MIEI BAMBINI!

HAI DATO RETTA  
CIECAMENTE A QUEL  
CHE CI HA DETTO IL GRAN  
MAESTRO-- E CHE I  
NOSTRI STESSI RICORDI  
CONTRADDICEVANO! E SEI  
DIPOSTO A SACRIFICARE  
MILIARDI DI ESSERI A  
QUESTA FOLLE IDEA DI  
RIFRISTINARE LA REALTÀ--



NON POSSO  
CREDERCI! SONO  
VERE! NOI! NON  
I MIEI FIGLI!  
NON-- NNH!



CALMATI,  
VENDICATORE,  
E RAGIONA.



NON-- È-- COSÌ--  
FORSE A VOI  
NON IMPORTA DI  
SALVARE DEGLI  
INNOCENTI, MA--



VISIONE,  
È VERO, È  
TUTTO VERO.

LA MAGIA DEL  
CAOS SU QUESTO  
MONDO-- È MOLTO  
PIÙ FORTE CHE SUL  
NOSTRO, E POSSO  
VEDERE TUTTO.  
POSSO VEDERE  
COME DEVE  
ESSERE.

LA  
REALTÀ CHE  
CONOSCIAMO È  
DISTORTA--  
INSTABILE--



--E INFLUENZA ANCHE  
NOI. VENTI MINUTI FA, NON  
AVEVAMO PIÙ DEI FIGLI.  
FRA CINQUE MINUTI,  
POTREMMO NON ESSERE  
NEMMENO PIÙ SPOSATI.

NON CAPISCI? NON  
POSSIAMO PRESERVARE LE  
COSE COME SONO, MA SE  
TENTIAMO DI RIFRISTINARE  
QUELLO CHE ERA--

MA...  
THOMAS...  
E WILLIAM...



O-O-KAY, SE  
QUESTO È  
L'UNICO MODO.  
ALLORA... AL-  
LORA DITEMI...



"...COSÌ  
DOBBIAMO  
FARE..."

NON ABBIAMO UNA VERA IDEA  
DI QUEL CHE CI TROVEREMO DI  
FRONTE. SAPPIAMO CHE KRONA È  
IN GRADO DI RENDERE MENTAL-  
MENTE SCHIAVE LE PERSONE  
DI USARLE COME  
SOLDATI--  
--COME HA  
FATTO CON SONAR  
E GLI ALTRI A  
METROPOLIS.

ANCHE DOPO  
CHE L'AVREMO  
TROVATO, POTREM-  
MO FORSE COMBAT-  
TERE QUALSIASI  
COSA-- CHIUN-  
QUE.

E AVRÀ  
ANCHE DELLE  
DIFESE.

OGNUNO DEGLI OGGETTI  
CHE CONTROLLA È ABBASTAN-  
ZA POTENTE DA COSTITUIRE  
UNA MINACCIA DI PER SE.

È  
SPIETATO.  
MONOMANIACO...

SÌ, LANTERNA È  
POTENTE. CHIUNQUE ABBIAM  
POTUTO UCCIDERE IL GRAN  
MAESTRO INVERO DEVE  
ESSERLO.

MA È UN  
CRIMINALE. E  
NOI DOBBIAMO  
SCONFIS-  
GERLO.

NON  
PARLIAMO PIÙ  
DI RISCHI-- MA DI  
COME RAGGIUNGERE  
IL NOSTRO SCOPO.

DOBBIAMO  
TROVARE UN  
MODO DI EN-  
TRARE. THOR È  
RIVOLTO A POR-  
TARCI QUI DAL  
RIFUGIO  
DEL GRAN  
MAESTRO--

--MA TRO-  
VARE IL MO-  
DO DI ENTRARE  
NELLA ROC-  
CAFORTE DI  
KRONA SARÀ  
PIÙ COMPI-  
CATO.

HO PARLATO CON BARRY. ABBIAMO  
ALCUNE IDEE A QUESTO  
PROPOSITO. CI SERVIRÀ L'AUTO  
DI LANTERNA VERDE E  
DELLA VISIONE...

CI SERVIRÀ  
ANCHE  
UN'ASTRO-  
NAVE.

E FORSE LA  
COMPETENZA  
INGEGNERISTICA  
DI ATOM...

FAREMO  
TUTTI QUEL  
CHE POS-  
SIAMO.

MA ABBIAMO BISOGNO  
DI UN COMANDANTE  
DI QUALCUNO CHE GUIDI  
ENTRAME LE SCUA-  
DRE. CHE LE RENDA  
UNA SOLA.

CREDO  
CHE DOVRESTI  
FARLO TU,  
CAPITAN  
AMERICA.

MMH



SONO LUSINGATO, MA NON SONO SICURO. LA NATURA CONFLITTUALE DEI NOSTRI PUE MONDI CI STA ESASPERANDO... CI RENDE NERVOSI, IN CONTRASTO...

LO SO.

MA TU SEI COMUNQUE L'UOMO GIUSTO.

"...DIAMOCI DENTRO."

SINGOLARI, QUESTI SENSORI. NON HO MAI VISTO CAVI DEL GENERE...

CONCORDO.

OKAY, BENNIS SIMO. DIECI PUNTI PER NOI!

BASTA, JAN. NON È IL MOMENTO.

DEVO ESSERE SICURO, MANHUNTER--LA JUSTICE LEAGUE SEGUIRÀ I MIEI ORDINI? SENZA ESITARE?

HO SONDATO LE NOSTRE MENTI.

LO FAREMO.

MOLTO BENE.

NON SAPREMO COSA CI TROVEREMO DI FRONTE, MA POSSIAMO ALLENARCI INSIEME. ABITUARCI AI NOSTRI RECIPROCI STILI.

E POI, HO IN MENTE UN PAIO DI TRUCCHETTI. MA PRIMA, IL TRASPORTO, VENNICORI, LEAGUE...

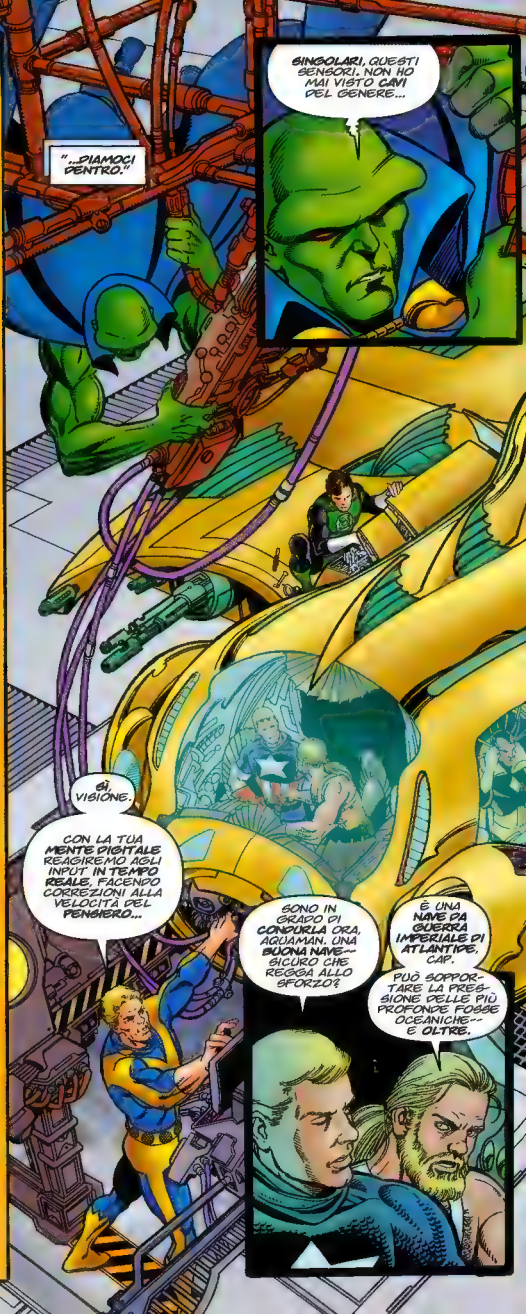
SÌ, VISIONE.

CON LA TUA MENTE DIGITALE REAGIREMO AGLI INPUT IN TEMPO REALE, FACENDO CORREZIONI ALLA VELOCITÀ DEL PENSIERO...

SONO IN GRADO DI CONGIUNGLA ORA, AQUAMAN. UNA BUONA NAVE-- SICURO CHE REGGERÀ ALLO SFORZO?

È UNA NAVE DA GUERRA IMPERIALE DI ATLANTIDE, CAP.

PUÒ SOPPORTARE LA PRESSIONE DELLE PIÙ PROFONDE FOSSE OCEANICHE-- E OLTRE.









È NORMALE, J'ONN. LI HANNO FABBRICATI IRON MAN E ATOM-- SONO ALIMENTATI DAL MIO ANELLO.

CONVERTIRANNO I RILIEVI DEL MIO ANELLO IN DATI, E LI TRASMETTERANNO AL COMPUTER DI BORDO...

SONO COLLEGATO HANK. STO PROCES- SANDO I DATI. STAI OTTENENDO I RISULTATI CHE OPERAVI?

VERDE SUL QUADRANTE ALFA. VERDE SUL QUADRANTE BETA...

AVREI GIURATO CHE AVREMMO IMPIEGATO QUATTRO GIORNI. IRON MAN, MA TU HAI TRIPLICATO TRAZIONE E MANOVRA- BILITÀ IN POCHE ORE--

CHIAMAMI TONY. MI SPIACE SOLO CHE ABBIAMO DOVUTO SACRIFI- CARE MOLTA DELL'ENERGIA DEI CANNONI PER FARLO.

A ME NO. NON AMO LE ARMI.

QUI DENTRO, RAY?

PERFETTO!

POI, LA SPINA ROSSA...

NUOVI VALORI...

SEI MOLTO CONCENTRATA, WAN-PA.

SÌ. SONO CALMA FINCHÉ HO QUALCOSA DA FARE.

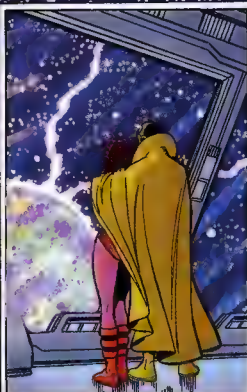
"STANOTTE, QUANDO  
GAREMO IN ATTESA  
DELLE ARMONICHE  
DIMENSIONALI PER IL  
TRASFERIMENTO..."

"...ALLORA  
SÌ CHE SARÀ  
DURA."

VISIONE...

SÌ,  
AMORE  
MIO,  
LO SO.

LO SO.



JAN?

RIGUARDO A  
QUEL CHE ABBIAMO VISTO  
NELLA LINEA TEMPORALE  
"VERA"... JAN, TI AMO TANTO.  
NON SO... NON SO DIRTI  
QUANTO MI DISPIACE  
PER...

PER QUALCOSA  
CHE NON POSSO NEM-  
MENO IMMAGINARE  
DI AVER FATTO

NON...  
NON È IM-  
PORTANTE,  
HANK.

NON... NON  
CONFRONTO  
AL DESTINO DI  
DUE MONDI...

NO... NO,  
CERTO. SACRI-  
FICHEREMO  
SOLO LA  
NOSTRA  
FELICITÀ.  
A PARTE  
QUESTO.

HAL?

AH.

...NELLA  
NOTTE PIÙ  
PROFONDA NE-  
SUN MALVAGIO  
SFUGGIA ALLA MIA  
RONDA, GUINDI  
COLUI CHE NEL  
MILIE SI  
PERDE...

...SI  
GUARDA DAL  
MIO POTERE,  
LA LUCE DI  
LANTERNA  
VERDE.

BENE, CI  
SIAMO.

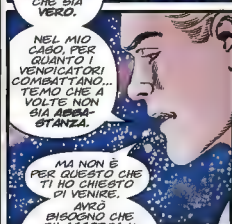
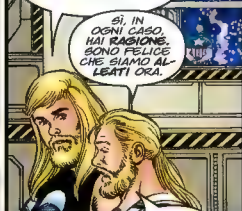


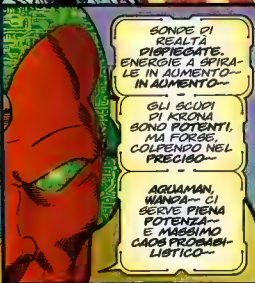
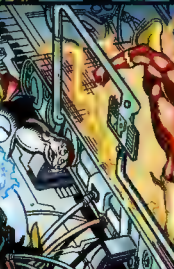
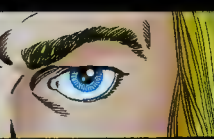
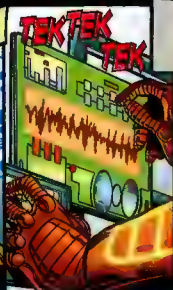
SAI, BARRY,  
WALLY È UN  
BRAVO  
RAGAZZO.  
SE È LUI IL  
TUO SUCCESSO-  
RE... SONO  
FIERO DI AVERLO  
CONOSCIUTO E  
AVER LAVORATO  
CON LUI, NON  
PUOI CHERERE  
DI MEGLIO.

IL TIPO CHE  
ABBIAMO VISTO  
PRENDERE IL  
POSTO DI LAN-  
TERNA VERDE...  
NEMMENO LUI È  
MALACCIO.  
FORSE NON È  
COSÌ TERRIBILE  
MORIRE SE  
SI LASCIA  
UN'EREDITÀ, SE  
SAI CHE QUALCUNO  
COMBATTERÀ  
ANCORA PER  
QUELLO IN CUI  
HAI CREPUTO.











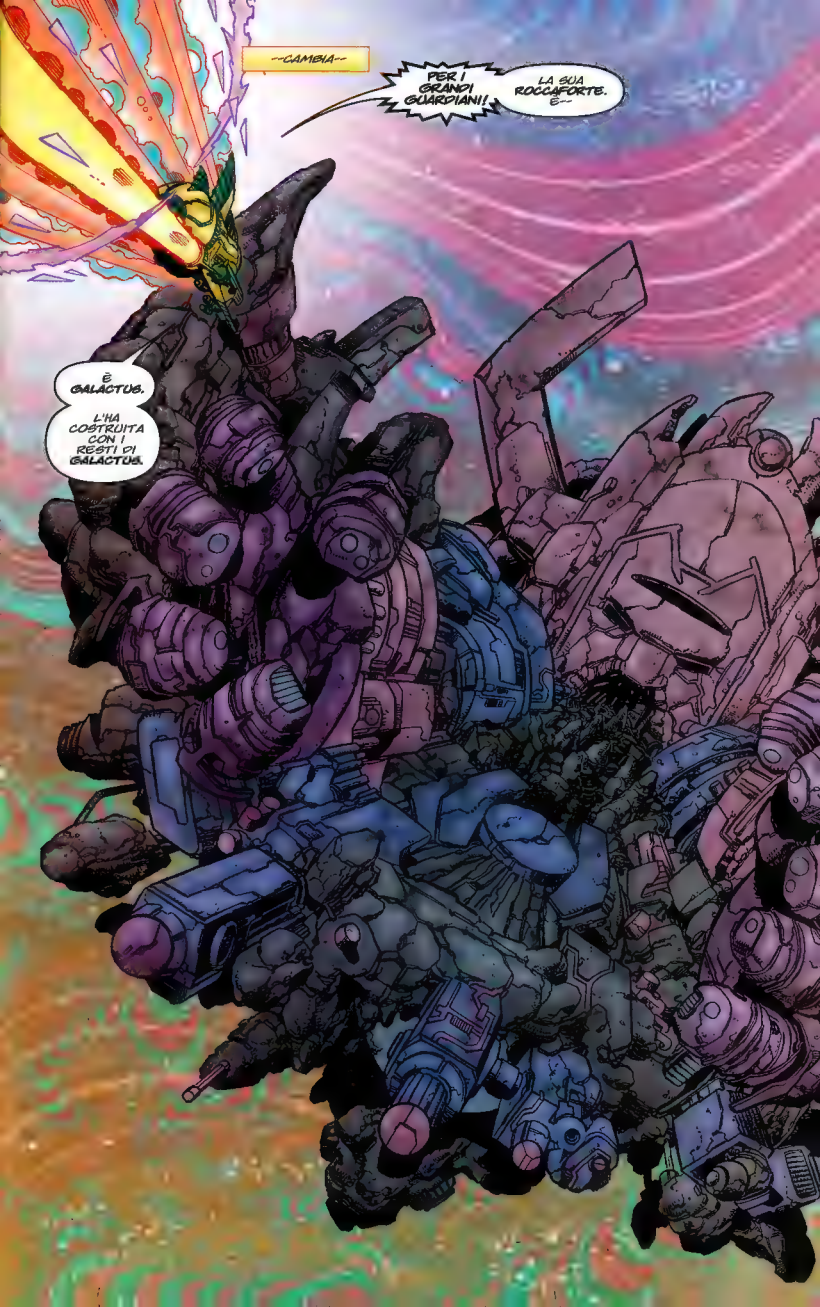
---CAMERA---

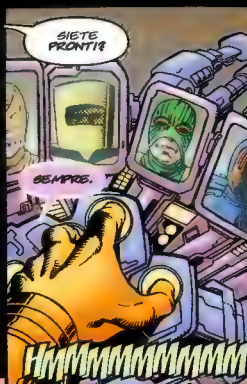
PER I  
GRANDI  
GUARDIANI!

LA SUA  
ROCCAFORTE.  
E...

È  
GALACTUS.

L'HA  
COSTRUITA  
CON I  
RESTI DI  
GALACTUS.



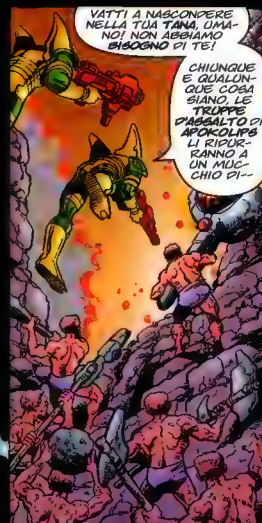






UCCIDIAMO PER  
KRONA! MORIAMO  
PER KRONA!

L'ASTRONAVE  
DEGLI INTRUSI! STA  
ATTERRANDO SOPRA  
QUELLA COLLINA!  
MEGLIO--



VATTI A NASCONDERE  
NELLA TUA TANA, UMA-  
NO! NON ABBIAMO  
BISOGNO DI TE!

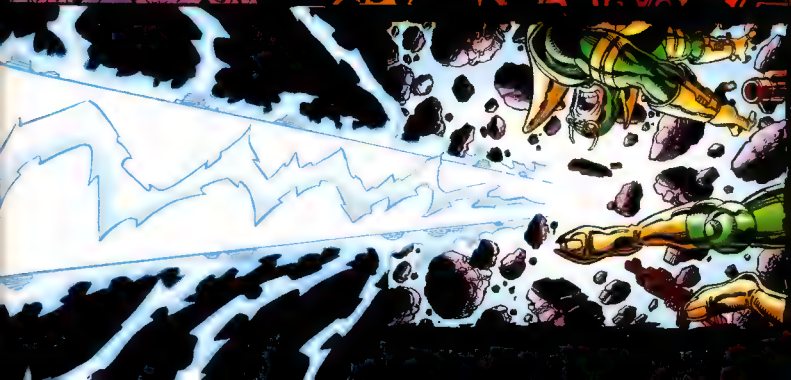
CHIUNQUE  
E QUALUN-  
QUE COBA  
SIANO, LE  
TRUPPE  
D'ASSALTO DI  
APOKOLIPS  
LI RIPUR-  
RANNO A  
UN MUC-  
CHIO DI--



EH?

PER  
LA FURIA  
DEI ROSA  
ARDENTI!  
COME--?

CHI--?





E ORA, CHE  
RISUONI IL  
GRIDO!

CHE FACCI  
TREMARE LA TERRA  
E SCUOTA IL  
FIRMAMENTO~

~CHE KRONA  
SAPPIA~ CHE  
SIAMO QUI PER  
LUI!



AL-  
LORA.

TI ASPETTO  
DAVERO CHE  
QUESTO CI  
FERMI?

FFF

AHH!

CONTAT-  
TO MENTAL-  
TO STABILITO  
CAPITAN  
AMERICA-  
TE IL COMANDO



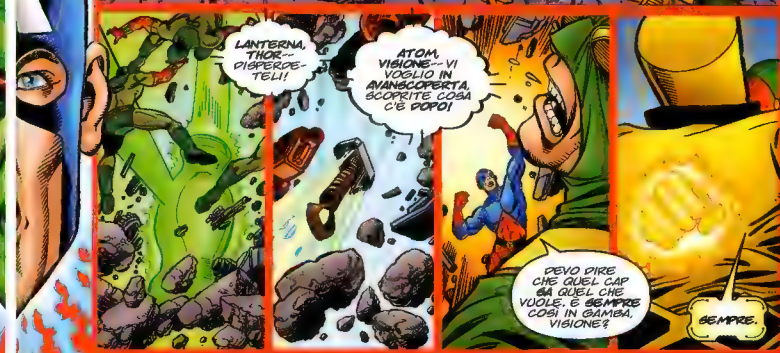
WONDER WOMAN,  
COLLA  
AQUAMAN~

ATTEN-  
TIONE DEL  
NEMICO~ E  
CONSERVA-  
TELA!

NESSUN  
PROBLEMA!









# VENDICATORI UNITI!



E JUSTICE LEAGUE, UH--  
ADDESSO!

GRAZIE,  
S'ONN.

OKAY,  
RAGAZZI--  
SIAMO IN  
TERRITORIO  
CONOSCIUTO  
E SOTTO  
ATTACCO.

LE PRIORITÀ--  
TESTA DI PONTE E  
RICOGNIZIONE!

UHH!

UHH!



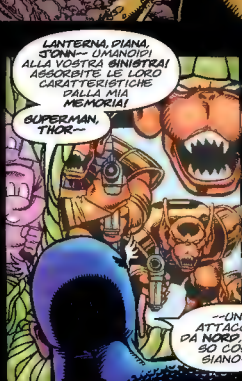
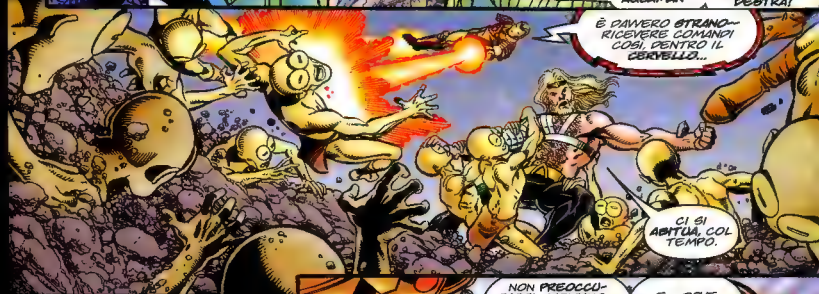
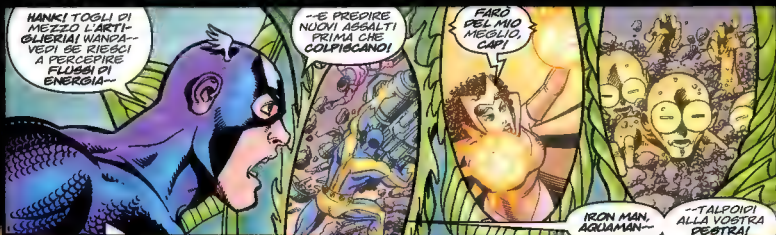
LANTERNA,  
THOR--  
DISPERDE-  
TELI!

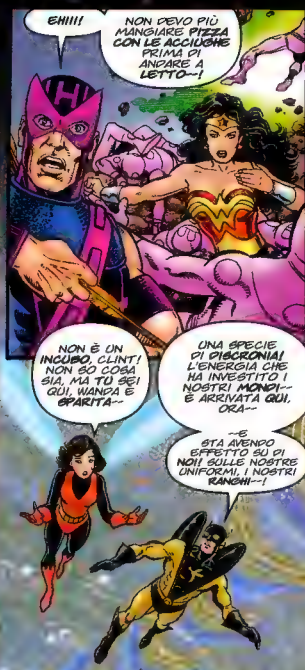
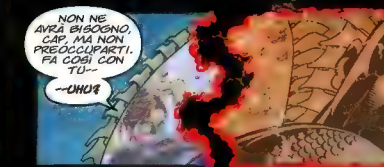
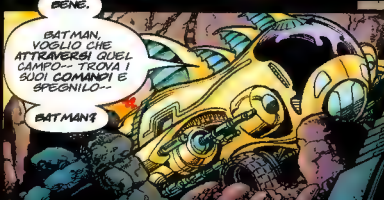
ATOM,  
VISIONE--VI  
VOGLIO IN  
AVANGUARDIA,  
SCOPRITE COSA  
C'È DOPPO!

DEVO DIRE  
CHE QUEL CAP  
HA QUEL CHE  
VUOLE, E SEMPRE  
COSÌ IN GAMBA,  
VISIONE?

SEMPRE.









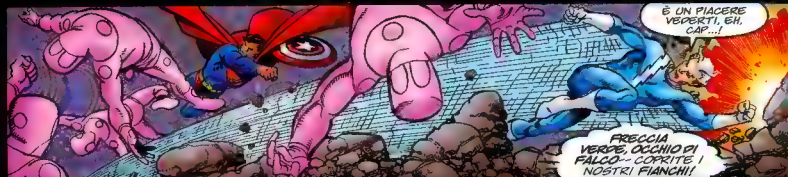


NON  
ABBIAMO  
TEMPO PER  
QUESTO!

UHHN?

S'ONNI,  
AGGIORNATI I NUOVI  
ARRIVATI... TRASMETTI  
UN BOLLETTINO DIRET-  
TAMENTE NELLE  
LORO MENTII!

QUICKSILVER,  
UNISCITI AI  
RICCONITORI...



È UN PIACERE  
VEPERTI, EH,  
CAP...!

FRECCIA  
VERDE, OCCHIO DI  
FALCO... COPRITE I  
NOSTRI FIANCHI!



ALLORA, OCCHIO DI FALCO,  
SE HAI DEI PROBLEMI...  
COME QUEI DUE SULLA  
COLLINA, MAGARI...  
FOSSO...

CI PENSO IO.  
CI PENSO  
IO!

FAMMI IL  
FAVORE DI  
CHIUDERE IL  
BECCO,  
EH...!



FRECCIA!

CHI...?



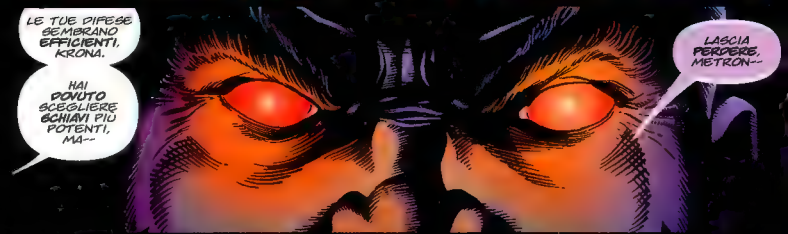
NEMMENO  
IO SO CHI SEI,  
FALLIDONE...

--MA SE LA  
SCALA REALE HA  
DECISO CHE DEVI  
MORIRE, BE'...

--NON  
SO PERCHÉ  
LO AVREMMO  
DECISO,  
MA...

ZITTO,  
FANTE! SE  
KRONA DICE  
CHE DEVE  
MORIRE...

MORIRÀ!



LE TUE DIFESE  
SEMBRANO  
EFFICIENTI,  
KRONA.

HAI  
POVUTO  
SCEGLIERE  
SCHIAVI PIÙ  
POTENTI,  
MA...

LASCIA  
PERDERE,  
METRON...

--CI SONO  
COSE PIU'  
IMPORTANTI  
DA FARE.

CON LE  
ENERGIE CHE  
STO ATTINGENDO DA  
ESSI, I DUE UNIVERSI  
NON RIMARRANNO  
COSI' A LUNGO--

--NE'  
SOPRAVI-  
VERA QUESTA  
OASI FRA DI  
ESSI.

MA HO  
LOCALIZZATO  
GLI AVATAR  
UNIVERSALI-- LE  
COSCIENZE DEI  
DUE REAMI-- LI  
HO CATTURATI.

DEVO AVERE LE  
MIE RISPOSTE AL  
PIU' PRESTO-- PRIMA  
CHE SIANO ANNICHILITI!  
AIUTAMI, METRON--

--AIUTAMI A  
COSTRINGERLI A  
RIVELARSI!

COSA? NON  
SCHERZARE, METRON!  
SEI TU CHE MI HAI  
CONDOTTO  
ALL'UNIVERSO DEI  
VENDICATORI, CHE  
ME NE HAI FATTO  
INTRAVEDERE LE  
POSSIBILITA'!

NON PUOI  
FARE PIETRO  
FRONT ORA, NON  
CERCHIAMO EN-  
TRAMBI LA VERITA'?

SICU-  
RO?

EH?

CHIEDITI COSA  
VUOI VERAMENTE,  
KRONA. CHIEDITelo  
ONESTAMENTE, LA  
VERITA' E RISPOSTE?  
O CONQUISTE?

QUEL CHE AC-  
CADRA' ADESSO,  
LO LASCIO A TE.  
MA STARO' A  
GUARDARE.

E  
CREDIMI...

BOOM





"...SONO MOLTO  
ANSIOSO DI  
CONOSCERE IL  
RISULTATO..."

BATMAN A CAPITAN  
AMERICA.

I GENE-  
RATORI DI  
CAMPO SONO  
SPENTI~ LI HO  
TOLTI DI MEZZO  
CON QUALCHE  
CARICA ESPLODIVA.  
MANDA AVANTI  
GLI ALTRI.

MI  
SPINGERÒ  
OLTRE, PER VE-  
DERE DI TROVARE  
UN PASSAGGIO  
NON PROTET-  
TO CHE~

--CHE--  
--NNNE



ALLO, MON AMI! QUESTA  
È LA TUA MASCELLA~ E  
QUESTO IL PIEPE DI  
BATROC~

BATROC IL  
SALTATEUR

UHH!

LA VOCE RANG  
MA TETE~ NELLA  
MIA TESTA~ MI DICE  
CHE SEI UN ESPERTO  
COMBATTENTE. E  
BATROC... ADORA  
CONOSCERE ESPERTI  
COMBATTENTI!

VEDIAMO  
ALLORA CHI È  
IL PIÙ ESPERTO  
DI NOI, OUI?

AHP~

AHP~





--AHYYUUU!

DA DOVE SONO USCITI QUESTI?  
DA DOVE SEUCATA  
QUELLA BARRIERA  
D'ENERGIA?

ORA CHE  
CI PENSO, DA  
DOVE VENIAMO  
NOI?

BE',  
POTREBBERO  
ESSERE LE  
DIFESE AUTO-  
MATICHE DELLA  
BARRIERA  
D'ENERGIA  
E--

OH, PERCHÉ  
TI STO RISPON-  
DENDO?



PERCHÉ E I  
PERCOME NON  
INDETTANO O  
MALEFABILI!

ABBIAMO  
UN OSTACOLO  
FRAVANTI A  
NOI--

--MA NON  
RIMARRAI!



NO?  
E CHE NE  
PENSI PI QUESTO  
OSTACOLO,  
SCIMMIONE?

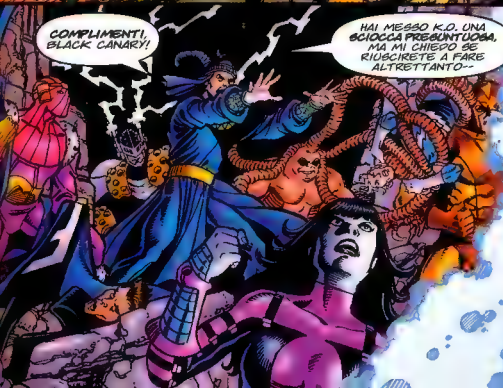
AHHH LE  
MIE OREC-  
CHIE!

MI MI  
SPAVENTIA--!



CHE IMPORTA  
CHI È, ERCOLE?  
CHI RUBA LA MIA  
SPECIALITÀ,  
È FATTO!

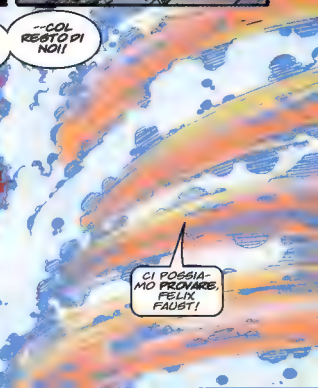
AAAAAH!



COMPLIMENTI,  
BLACK CANARY!

HAI MESSO K.O. UNA  
SCIOCCA PRESUNTUOSA.  
MA MI CHIEDO SE  
RISCUOTE A FARE  
ALTRETTANTO--

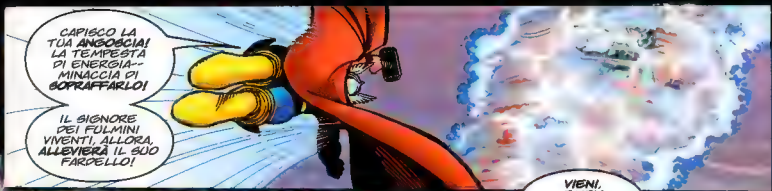
--COL  
RESTO PI  
NOI!



CI POSSIA-  
MO PROVARE,  
FELIX  
FAUST!





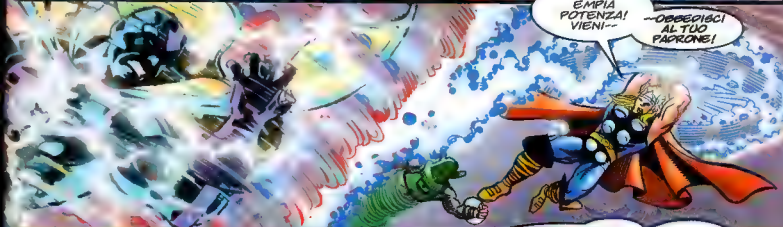


CAPISCO LA  
TUA ANGOSCIA!  
LA TEMPESTA  
DI ENERGIA--  
MINACCIA DI  
SOPRAFFARLO!

IL SIGNORE  
DEI FULMINI  
VIVENTI! ALLORA,  
ALLEVERÀ IL SUO  
FARDELLO!

VIENI,  
EMPIA  
POTENZA!  
VIENI--

--OBEDISCI  
AL TUO  
PADRONE!



UH-OH.

UN TORNADO  
SOTTO DI TE.  
RICIOLI DI PORO!  
MA NON PREOC-  
CUPARTI-- TI  
COPRO IO!



AH,  
SÌ? E TE,  
BAMBINO--



SHAKKE



--CHI TI  
COPRE?



UH.  
BUONA  
DOMANDA.

IRON  
MAN?  
WONDY?  
DOVE SIETE?



SCUSA SE  
MI INTROMETTO.  
OCCHIO DI  
FALCO--

--MA--  
IO VADO  
BENE?

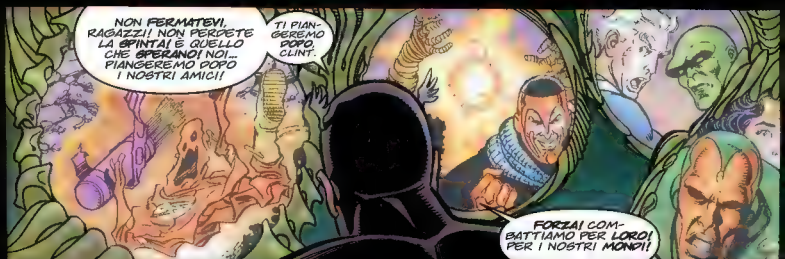
BE'...  
...VISTO  
CHE ME LO  
CHIEDI GENTIL-  
MENTE....



QUEI DUE  
RIPRONO, E  
OFFRONO IL  
FIANCO...

NON  
SI FA.







UHM.  
IL  
POTERE--  
RICORDO IL  
CUBO, E--



**BASTA!**

LE NOSTRE  
SCHIERE HANNO  
PERDUTO DUE DEI PIÙ  
NOBILI-- SONO CADUTI  
COMETTENDO, FIERA-  
MENTE, DONANDOSI  
SENZA RISPARMIO!

ONORIAMO  
LA LORO ME-  
MORIA--



--AFFIN-  
CHÉ IL LORO  
SACRIFICIO NON  
SIA STATO  
VANO!



PRESO,  
RAY!



GRAZIE,  
UH--  
CI CO-  
NOSCIAMO,  
GIUSTO? STA  
DIVENTANDO  
DIFFICILE  
DIRLO...



NON  
POSSO  
FARE MOL-  
TO SENZA  
FRECCIE,  
PER CUI--

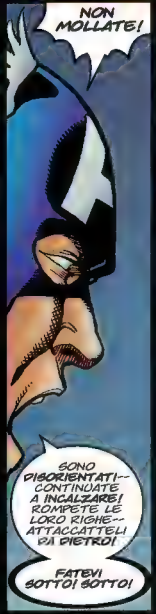
MI SPIACE,  
OCCHIO DI  
FALCO--



--ERI ANCHE  
PEGGIO DI ME  
COME SECCATORE,  
CHE NON È  
POCO--

--MA FARÒ  
IN MODO CHE  
TUTTE LE TUE  
FRECCIE VAGANO  
A SEGNO.

TUTTE.



NON  
MOLLATE!

SONO  
DISORIENTATI--  
CONTINUATE  
A INCALZARE!  
ROMPETE LE  
LORO RIGHE--  
ATTACCATTELI  
DA DIETRO!

FATEVI  
SOTTO! SOTTO!



E LO FANNO.

LO FANNO.



LE LORO SCHIERE  
MUTANO ALL'IM-  
PROVISO.



MA LORO  
COMBATTONO.





E LO FANNO.

LO FANNO.

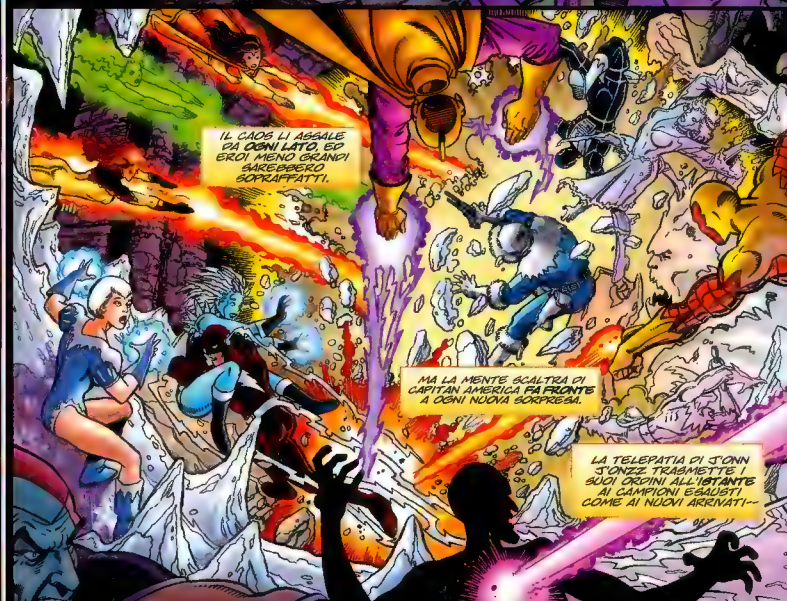


LE LORO SCHIERE  
MUTANO ALL'IM-  
PROMVISO.

MA LORO  
COMBATTONO.



SEMBRA CHE I LORO  
NEMICI SI MOLTIPLICHINO  
ALL'INFINITO, MA LORO  
COMBATTONO.



IL CAOS LI ASSALE  
DA OGNI LATO ED  
EROI, MENO GRANDI  
SAREBBERO  
SOPRAVVIVUTI.

MA LA MENTE SCALTRA DI  
CAPITAN AMERICA FA FRONTE  
A OGNI NUOVA SOSTESA.

LA TELEPATIA DI J'ONN  
TONEX TRASMETTE  
SUOI DESIDERI ALL'AVANTAGE  
AI CAMPIONI ESAUSTI  
COME AI NUOVI ARRIVATI.





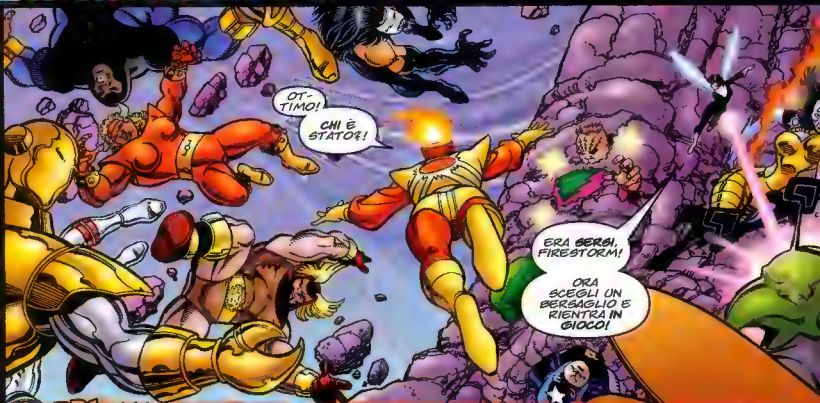
SEMBRA CHE I LORO  
NEMICI SI MOLTIPLICANO  
ALL'INFINITO, MA LORO  
COMBATTONO.



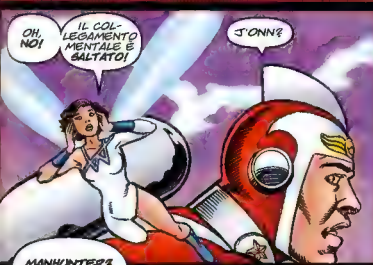
IL CAOS LI ASSALE  
DA OGNI LATO, ED  
EROI, MENO GRANDI  
SAREBBERO  
SOPRAFFATTI.

MA LA MENTE SCALTRA DI  
CAPITAN AMERICA FA FRONTE  
A OGNI NUOVA SORPRESA.

LA TELEPATIA DI J'ONN  
J'ONNEZ TRASMETTE  
SUOI ORDINI ALL'ISTANTE  
AI CAMPIONI ESAUSTI  
COME AI NUOVI ARRIVATI...







OH,  
NO!

IL COL-  
LEGAMENTO  
MENTALE È  
SALTATO!

J'ONN?

MANHUNTER?  
J'ONN? CI SEI?  
J'ONNI!

DANNAZIONE, IL  
CAOS TEMPORALE  
LO HA TRAVOLTO.  
MEGLIO CHE VADA  
LA FUORI E...



NON  
ANDRAI IN  
NESSUN  
POSTO,  
CAPITANO.

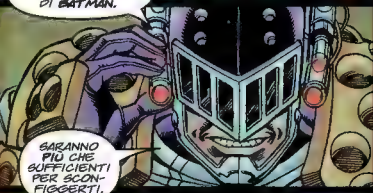
CHI?

SONO  
PROMETTO.

HO APPENA  
ASSORBITO LE  
DOTI COMBATTIVE  
DI BATMAN.



SARANNO  
PIÙ CHE  
SUFFICIENTI  
PER SCON-  
FIGGERTI.



OH!



IO... INIZIO A  
CAPIRE ORA  
QUEL CHE VOLEVA  
DIRE METRON...

NO, NON  
CERCO SOLO LA  
VERITÀ. PERCHÉ ORA  
CHE LA VERITÀ È A  
MIA DISPOSIZIONE  
SCOPRO CHE NON  
PUO' BASTARMI!



ERA  
VELOCE,  
E MOLTO  
AGILE PER  
ESSERE...

TU,  
COL  
MAN-  
TELLO.

HAI  
STESO  
BATROC.

AF-  
FRON-  
TA NOI  
ORA.

BUON-  
GIORNO,  
BATMAN.

TI SERVE UNA  
MANO?



O SÌ,  
MAGA-  
RI?



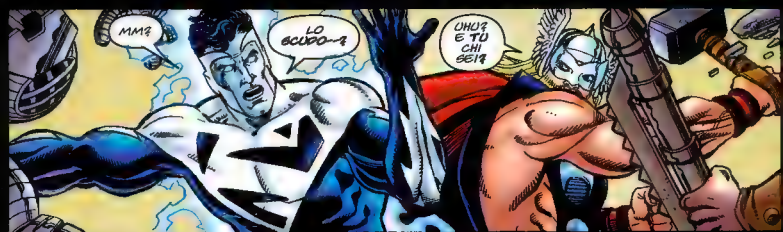
SE  
NON AVETE  
NIENTE DI  
MEGLIO DA  
FARE...



MI AVETE sot-  
TRATTO UNIVER-  
SI, MONDÌ, EROI. MI  
AVETE NEGATO IL  
MIO SCOPO. LE  
MIE RISPOSTE!

E DOVETE  
PAGARE PER  
QUESTO!









E PROSEG-  
GUONO.

DISTRUGGONO TORRI DI  
GUARDIA, POSTAZIONI DI  
ARTIGLERIA, MURI DI  
CAMPI DI FORZA.



OGNI VITTORIA  
È SUDATA.



OGNI CENTIMETRO DI  
TERRENO CONQUISTATO  
CON IL SANGUE.



E QUANDO PER UN  
ISTANTE...



...SEMERA CHE CI  
SIA SPERANZA...



LI  
ABBIAMO  
MESSI IN  
FUGA.



Sì, E--



UN  
MOMEN-  
TO.  
ALLA  
FORTEZ-  
ZA!  
COSA--?



SONO...  
SONO TORNATA!  
OVUNQUE FOSSI, HO  
PERCORSO A RITRO-  
SO LA MIA STRADA  
ATTRAVERSO LA  
MAGIA DEL CAOS  
E...

O MIO  
PIO.

È  
**ETERNITÀ --**  
E IL SUO CORRISPET-  
TIVO NELL'UNIVERSO  
DELLA JUSTICE  
LEAGUE!

SE KRONA  
PUÒ IMPRIGIO-  
NARE ANCHE  
LORO...!



MI AVETE  
NEGATO  
CIO CHE MI  
SPETTA! E  
PER QUESTO  
MORIRETE!

GIÀ LA VOSTRA  
FORZA DIMINUISCE!  
GIÀ SOFFRITE E  
VI CONTORCETE.  
INTERE GALASSIE  
CROLLERANNO  
CON VOI!

CERCA LE  
TUE MACCHINE  
VERITÀ, METRON--



--IO STRAPPERÒ LE  
MIE DAI CADAVERI DI DUE  
UNIVERSI! SONO KRONA!  
E NON CERCO!

PRENDO!



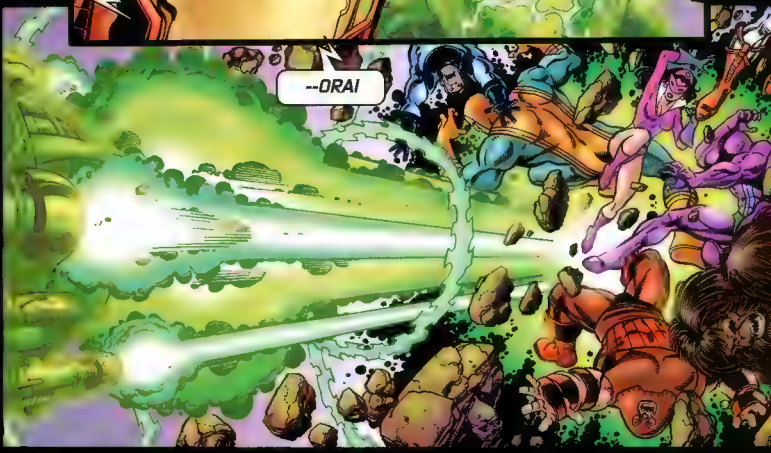
WANDA,  
QUEL  
CHE VEDO  
SIGNIFICA  
CIO CHE  
TEMO!

E... TERRIBILE.  
STO CERCANDO DI  
ENTRARE NEL CAM-  
PO CAOTICO-- DI FA-  
RE PASSARE ALTRI  
DI NOI, DI TENER-  
LI FUORI--

MA,  
SAN, DEVO  
DIRTELO...  
NON C'È QUASI  
PIÙ TEMPO...!

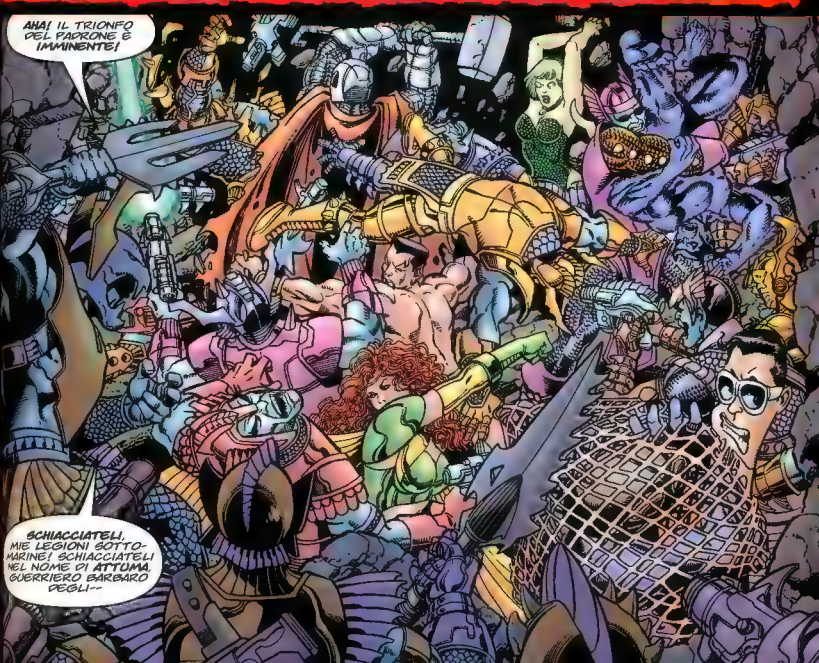


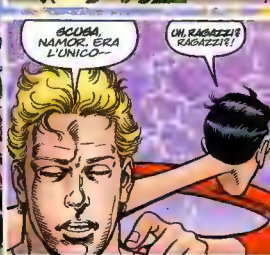
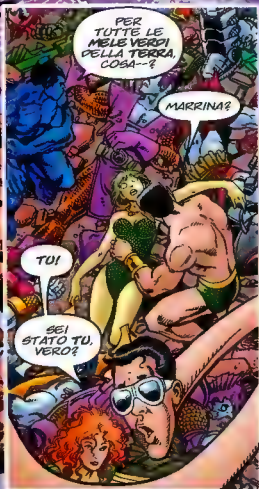
PRONTI--



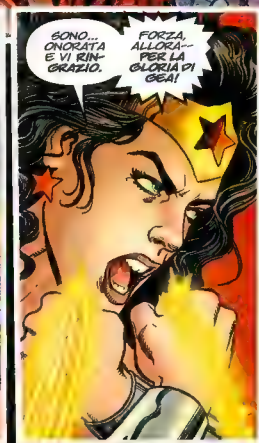
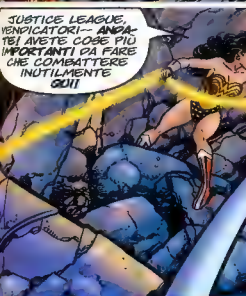
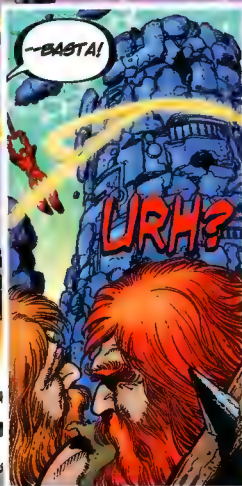
--ORAI













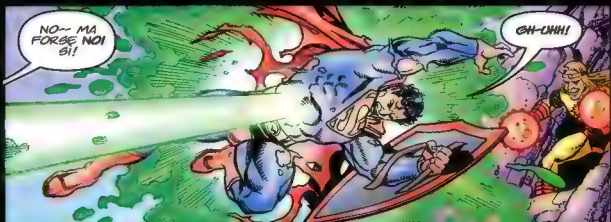
BENE,  
BENE.

IO PER  
L'IMPEGNO,  
RAGAZZO IN  
BLU-- SEI ARRIVA-  
TO NELLA ROC-  
CAFORTE DEL  
PADRONE.

MA  
NON ANDRAI  
OLTRE!

OH.

E SARAI  
TU A FER-  
MARMIS?



NO-- MA  
FORSE NOI  
SÌ!

OH-UHH!



K-KRYPTONITE...!

CHE  
STRANO.

AVREI  
GIURATO CHE  
LA LUNGHEZZA  
D'ONDA DI QUESTE  
RADIAZIONI NON  
AVREBBE AVUTO  
EFFETTO, MA--

MA IL TIZIO  
CALVO CHE TI HA  
MOSTRATO COME  
CREARLE SAPEVA IL  
FATTO SUO, NON  
CREDI, UOMO  
RADIOATTIVO?

COSÌ COME  
A ME HA PETTO  
CHE QUESTE RADIA-  
ZIONI DI SOLE ROSSO  
AVREBBERO TOLTO  
OGNI ENERGIA AL  
NOSTRO RAGAZZO!

«KHXK»  
DANNO...  
«ZKKE»  
INTERNO...  
NON RIESCO...  
AD AGIRE...

MA SE «ZKKE»  
SOLARR DICE  
LA VERITÀ...  
FORSE POSSO...  
AIUTARE  
SUPERMAN...

...CON  
«KHXK» NUO-  
VE SCORTE...  
DI ENERGIA  
SOLARE...



HNNNNNN...

OKAY... UOMO  
RADIOATTIVO, TI  
CHIAMO E TU,  
SOLARR?

UN UOMO  
DI VALORE È  
APPENA MORTO  
PERCHÉ IO  
POTESSI FER-  
MARE VOI IL  
VOSTRO  
PADRONE.

RICOMINCIO,  
ALLORA!







COME  
STIAMO  
ANDANDO,  
WANDA?

È  
DIFFICILE  
DIRLO!

PENSO... CHE  
STIAMO RIUSCENDO  
A IMPEDIRE A KRONA  
DI RADUNARE ALTRI  
RINFORZI, MA...

...POTREMMO  
AVERE SOLO  
POCHI  
SECONDI...



WRAM  
WRAM  
WRAM

DAN-  
NAZIONE!

CI SIAMO--  
L'ULTIMO  
MURO, L'ULTI-  
MA LINEA DI  
DIFESA DI  
KRONA!

MA È  
POTENZIATO--



--CON  
UN FORTE  
CAMPO DI FORZA,  
SE MERA--  
--E NON  
RIESCO-- NON  
RIESCO--

I TUOI  
SFORZI  
SONO INUTILI,  
PIO DEL  
TUONO.

NON PUOI  
RESISTERE A  
NOI TUTTI--  
SOCCOMBERAI.

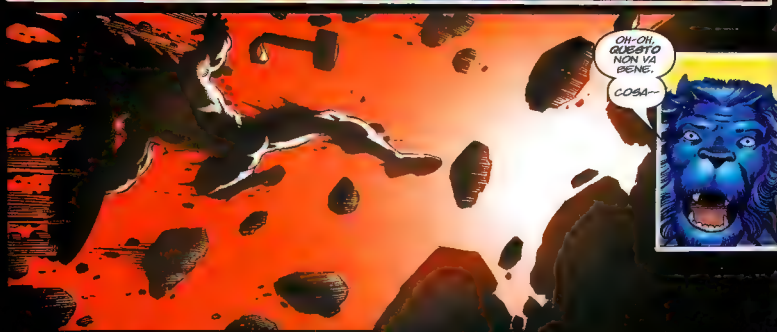
EH?

FANNE  
BUON USO!

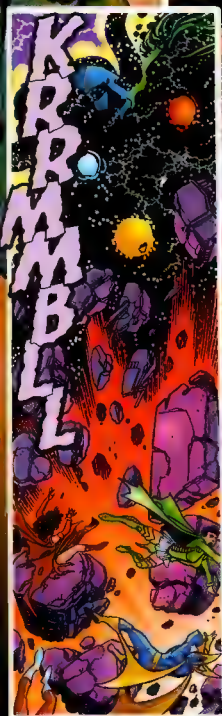
Sì?

FORSE--  
FORSE COSÌ  
SARÀ, MA--

SUPERMAN!







IMBECILLI.  
POVERI  
IMBECILLI  
ILLUSI.

PENSAVATE  
DI AVERMI  
DISTRATTO, CHE  
NON BADASSI AI  
VOSTRI ATTACCHI.  
VI SIETE  
OSAGLIATI.

SO TUTTO  
QUELLO CHE È  
SUCCESSO. TUTTI  
COLORO CHE SONO  
VENUTI QUI, CHE HANNO  
COMBATTUTO, CHE  
SONO CADUTI. UNA  
MINIMA FRAZIONE  
DELLA MIA MENTE  
HA OSSERVATO  
TUTTO.

E SIETE GIUNTI  
ALLA FINE, IMPOTENTI  
AL COSPETTO DELLA  
MIA FORZA.

AVETE DATO  
TUTTI VOI STESSI  
PER ARRIVARE QUI.  
MA SIETE FINITI.  
FINITI PER  
SEMPRE.

LA SUA VOCE HA UN  
TONO DI TRIONFO.  
PISSIDA, COME È  
ASPETTASSE UNA  
REPLICA, UN ALTRO  
ASSALTO, UN ALTRO  
NEMICO.

MA SA CHE NON CI  
SARÀ RISPOSTA.

NON È RIMASTO NESSUNO A CONTRASTARE LA SUA VOLONTÀ. NESSUNO.

SORRIDE, UN LIEVE, GORGHEGGIO SORRISO.

E ORA, MIEI REGALCITRANTI UNIVERSI, VOLGERÒ TUTTA LA MIA ATTENZIONE A VOI.

I VOSTRI PALAZZINI HANNO RIMANIPATO LA VOSTRA MORTE... MA SOLO DI POCO. ORA, NON...

CH--?

EH, KRONA, MI SA CHE HAI BECCATO I CALCOLI.

FLASH? MA-- TI HO VISTO--

--MO--  
RIRE!

SE LO DICI TU, SONO SOLO IL DIVERSO. COMUNQUE.

COSSA?

NO!

SALVE, GRAZIE A FLASH, QUELLA RAFFICA MISTICA CI HA LASCIATI QUASI ILLESI!

--E CAP HA PENSA TO CHE FORSE MEGLIO CHE CE NE STESSIMO NASCOSTI, E ASPETTASSIMO IL MOMENTO GIUSTO.

ECCOLO. OH, QUELLA FRECCIA È L'ULTIMA CHE AVEVO...

...UNA FRECCIA AL TRITOLO.

NO!



NO, NON  
POTETE--

IL MIO  
POTEREI  
NON FINCHÉ  
NON HO--

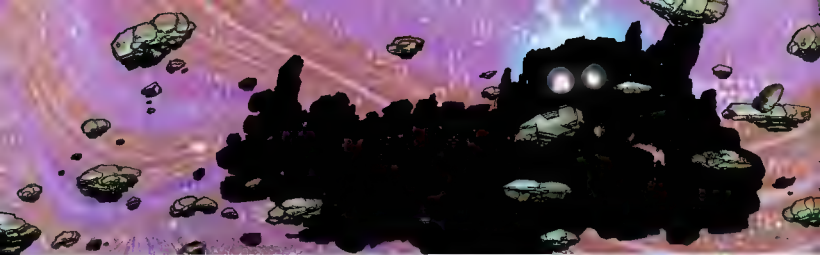
NIENTE  
MALE,  
FLASH.

NO!

Noooooooooooooo!

DIREI CHE  
L'HAI PROPRIO  
SISTEMATO PER

OHUÈ  
COSA... DOVE  
SONO...  
UN  
MOMENTO.  
C'ERA QUI...  
BARRY...?



NON... SONO SICURO, MA CREDO CHE QUALUNQUE COSA FOSSE, SIA FINITA.

SÌ, WALLY, IL CAOS TEMPORALE STA SVANENDO. SONO DI NUOVO SENZA MANO...

TUTTI QUANTI—I NOSTRI ALLEATI, I CRIMINALI CADUTI—SONO SCAMPARI.

SÌ.

SEMBRA CHE SIAMO RIMASTI SOLO NOI...

...SOLO COLORO CHE AVEVANO PATO INIZIO A QUESTA FACCENDA.

E SE QUALCUNO CONOSCE UN BUON SUPER-CHIROPRATICO... SNNFFIE

PERCHÉ SIETE TUTTI COSÌ TRISTE? ABBIAMO VINTO, NO?

TU NON CI SEI STATO A LUNGO, FLASH. TANTE VITTIME...

--TUTTI QUEI MORTI--

FORSE NO, IRON MAN. C'È ANCORA UNA POSSIBILITÀ...

UHO? EHI!

CAPÌ E QUEL GIGANTE VERDE!

SÌ, E COME STAVO DI CENDO...

L'ALTRO GIGANTE VERDE!

LA REALTÀ SI STA RICOMPONENDO. NON SAPPIAMO COSA SUCCEDERÀ, MA ANCHE SE È QUESTO IL PREZZO--

--POSSIAMO RALLEGRARCI PER AVER FATTO QUEL CHE SI DOVEVA FARE.

E PERCHÉ È FINITA.

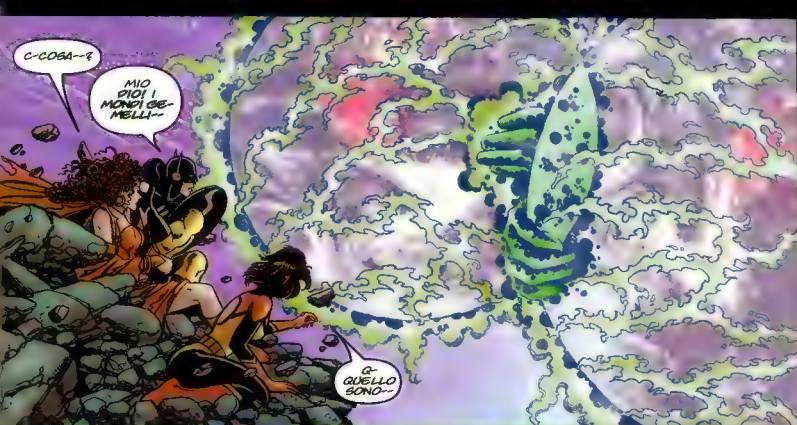
FORSE NO, GUARDATE.

HM?

LAGGI IN CIELO--

--QUELLE INCRESPA-TURE--





C-COBA--?

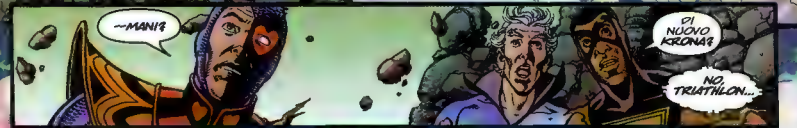
MIO  
DIO! I  
MONDI SONO  
BELLII--

Q-  
QUELLO  
SONO--

--MANI?

DI  
NUOVO  
KRONA?

NO,  
TRIATHLON...



...NON  
È LUI.

ABBIAMO  
COMBATTUTO AL  
SUO FIANCO PRIMA.  
E MAI JORDAN. UN  
TEMPO LANTERNA  
VERDE, ORA LO  
SPETTRO.

È UNO DI  
COLORO CHE HANNO  
PAGATO IL PREZZO  
PIÙ ALTO PER COMBAT-  
TERE QUESTA BATTAGLIA.  
E ANCHE ORA,  
ANCHE RITORNATI  
A QUESTO  
STATO...

...CON-  
TINUA A  
COMBAT-  
TERE.

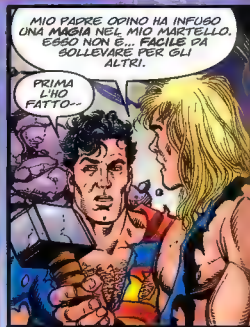
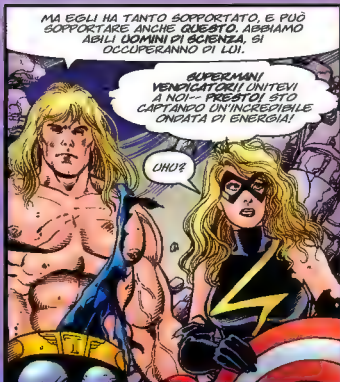
È... IN-  
CREDIBILE.

C'È  
RIUSCITO.



SÌ, MA,  
INSOMMA,  
ORA CHE  
SONO SE-  
PARATI...

GIÀ...





C'era una volta...

...e come tutto  
quel che c'era  
una volta...

ANDIAMO...  
ANDIAMO!

DOBBIAMO LASCIARE  
QUESTO POSTO  
FINCHÉ C'È ANCORA  
UN POSTO DA  
LASCIARE!

E TI  
PIRò, WALLY,  
UNA VOLTA NELLA  
NOSTRA REALTÀ~

~E LA  
MIA BATTERIA  
NON SARÀ DI  
NUOVO NEL MIO  
APPARTAMENTO~

~QUAL-  
CUNO PASSERÀ  
DEI GUAI~!

...questa storia è giunta  
alla fine.

CAPITANO.

CHE TEMIAMO  
DI FARE UN  
FO-- O NON AB-  
BASTANZA~

CONTINUA-  
MO A PRO-  
VARGI.

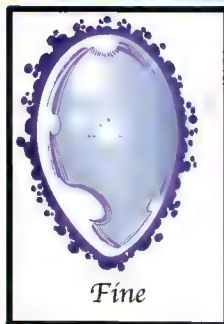
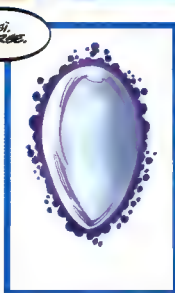
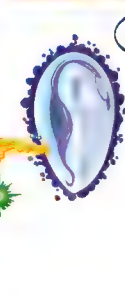
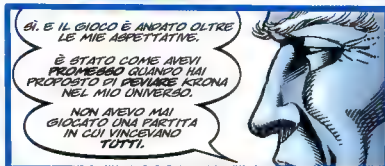
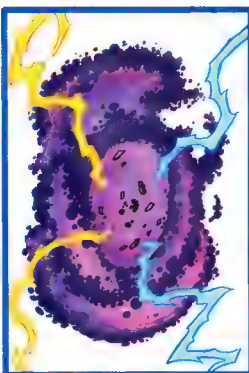
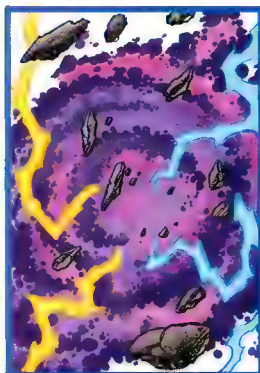
FELICE DI AVERVI  
CONOSCIUTI. TUTTI  
QUANTI.

E ORA CHE CI SIAMO IN-  
CONTRATI... CHE ABBIAMO LAVO-  
RATO INSIEME E SUPERATO LE  
NOSTRE DIVERGENZE...

SIAMO  
COSTRETTI A  
TORNARE IN MONDI  
INCOMPATIBILI.

MA IMMAGINO  
CHE... COSÌ  
DEBBA  
ESSERE...

Perché  
tutte le  
cose devono  
avere una  
fine...

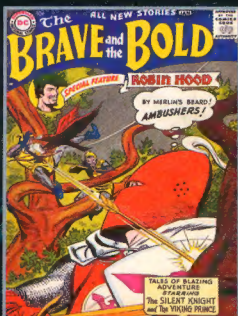






Il Mago di Oz, la prima coproduzione Marvel/DC Comics, datata 1975.

Con il titolo *Il fiero... e l'audace* abbiamo tradotto l'originale *The Brave and the Bold*, quarto e ultimo omaggio alle gloriose testate storiche del genere supereroico. *The Brave and the Bold* era la testata della DC Comics dedicata al team-up (termine con cui si indicavano le storie che avevano per protagonisti coppie di supereroi), sulla quale comparve per la prima volta nientemeno che... La Justice League of America, per la precisione nel n. 28 del febbraio 1960, nella classica storia *Starro The Conqueror*. Anche se hanno alle spalle una lunga storia, i crossover Marvel/DC Comics continuano a essere considerati "strappi alla regola", una regola che ha sempre imposto alle due case editrici di ignorarsi serenamente. Fin dal primo, storico scontro fra **Superman** e **l'Uomo Ragno**, le Battaglie del Secolo Marvel/DC si sono svolte in una sorta di zona franca in cui vigeva la sospensione delle rispettive continuità narrative. Non esisteva nemmeno una coerenza interna ai crossover stessi. Nel primo SUPERMAN/L'UOMO RAGNO (come nel secondo), per esempio, sembrava che i due eroi avessero già sentito parlare l'uno dell'altro. Correva gli anni Settanta e in quelle prime coproduzioni gli autori non ricorrevano ad artifici narrativi cosmici per far incontrare gli eroi. Niente crisi spazio-temporali o barriere dimensionali da infrangere: era sufficiente che **Batman** lasciasse Gotham City per una visita a New York, e non c'era nessun problema se ci scappava un'improbabile scazzottata con **Hulk**. Col passare degli anni gli universi narrativi delle due case editrici presero a crescere a dismisura, e fra subuniversi, realtà parallele e futuri alternativi divennero dei complicati "multiversi". Il pubblico gradatamente cominciò a prendere confidenza con concetti astratti come quello di "universo parallelo", mentre film come quelli della serie *Nightmare*, ideati da **Wes Craven**, e *Poltergeist* di **Tobe Hooper** contribuirono a diffondere l'idea che è possibile concepire realtà alternative e inaccessibili. Le grandi saghe degli



The Brave and the Bold 9: non solo supereroi...

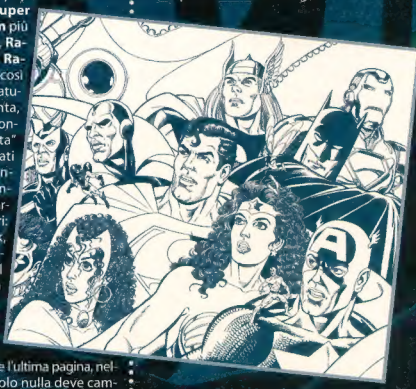
anni Ottanta come *Crisi sulle Terre Infinite* alla DC Comics e *GUERRE SEGRETE I* e *II* alla Marvel inaugurarono il filone dei "crossover interdimensionali", con tanto di versioni alternative dei protagonisti che sfoggiavano varianti fantasiose dei loro costumi: un fenomeno, questo, stimolato dal vivace mercato delle *action figures*. Con MARVEL CONTROL DC, a metà degli anni Novanta, i due colossi editoriali si avventurarono in un evento che avrebbe dovuto dare una coerenza definitiva agli incontri fra i personaggi delle due "parrocchie". Il progetto era di stabilire delle regole di continuità per le Battaglie del Secolo, chiarire una volta per tutte che i supereroi avrebbero conservato memoria dei loro incontri. Venne così creato **Access**, un personaggio in coproduzione, che aveva il potere di rendere possibile la comunicazione fra i due continuum narrativi. Nel bel mezzo di MARVEL CONTROL DC accadde che i due universi si mescolarono, dando vita a una "nuova" casa editrice virtuale, la **Amalgam Comics**, popolata di strampalati mix come **Super Soldato** (**Superman** più **Capitan America**), **Ragno-Boy** (**l'Uomo Ragno** e **Superboy**) e così via. Passata l'ubriacatura degli anni Novanta, **Access** e la nuova continuità "amalgamata" furono abbandonati senza rimpianti, anche se gli eroi continuarono a incontrarsi spesso e volentieri: **Superman** e **Hulk**, **Superman** e i **Fantastici Quattro**, **Devil** e **Batman**, **Batman** e **l'Uomo Ragno**...

Solo una regola è sempre stata rispettata: qualsiasi cosa succeda fra la prima e l'ultima pagina, nelle Battaglie del Secolo nulla deve cam-

biare, non un granello di sabbia dell'universo degli uni deve restare sui costumi degli altri. **AVENGERS/JLA** non ha potuto sfuggire a questa regola, eppure è ammirevole l'eleganza con cui Busiek e Pérez hanno saputo gestire la narrazione. **AVENGERS/JLA** non si pone come una digressione, una non-storia dove dei personaggi estrapolati dal loro contesto smarriscono gran parte dei propri connotati. Gli autori non dimenticano mai dove hanno preso gli eroi, e per la prima volta le differenze (stilistiche ancor prima che narrative) fra le due case editrici vengono poste al centro della storia e ne diventano il motivo propulsore. E da questo semplice cambiamento di prospettiva ecco emergere idee nuove che fioriscono inaspettatamente in un contesto prevedibile.

#### CHI ERANO?

**Flash** e **Lanterna Verde** sono quelli della **Silver Age**. **Barry Allen** e **Al Jordan**, entrambi defunti, il primo in *Crisi sulle Terre Infinite*, il secondo nella miniserie *L'ultima notte*. Al Jordan ricomparirà poi anche nella sua nuova identità, quella dello **Spettro**. I combattenti reclutati da **Krona** appartengono alla variegata ciurma di criminali di entrambi gli universi: gli uomini dell'**A.I.M.**, i terroristi dell'**Hydra** e i seguaci dell'**Uomo Talpa** per la Marvel, gli ottusi sgherri di **Darkseid** e la gang della **Scala Reale** per la DC. **Atom** cambia per ben tre volte costume in tre vignette, mentre sia **Thor** che **Superman** in un passaggio indossano due costumi alternativi. Lo scudo di **Capitan America** non diventa trasparente, ma è sostituito da quello di energia che usò per un breve periodo, mentre ancora l'**Uomo d'Acciaio** a un certo punto si ritrova a menar fendenti con lo scudo a losanga del Cap della Golden Age. Il costume di **Batman** oscilla continuamente fra la versione moderna, quella degli anni Sessanta e Settanta (col pipistrello in campo giallo) e quella della Golden Age.





<http://miaofilms.forumcommunity.net>



MIAD FILMS PRODUCTIONS



COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA

MIAD  
FILMS

PRODUCTIONS

### Credits

Scan e edit by

Miao Films

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/)

### Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO  
I FUMETTI  
COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

